

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse et libraires : communication@editions-baudelaire.com
Tel. : 04 37 43 61 75



Code ISBN 979-10-203-1395-9

Format : 15 x 21 cm - 46 pages

Prix de vente public : 7,00 €

Y' en a pour tout le monde !

Humour

Un recueil humoristique de neuf sketches et un bel hommage à la langue française qui joue avec les mots, sans se départir d'une bonne dose d'autodérision.

Y' en a pour tout le monde ! est une œuvre qui nous dévoile une grande finesse d'esprit.

Claude Garnier est un auteur vif, alerte et empli de spontanéité. L'auteur nous balade au gré de ses pensées, nous chahute, nous bouscule... Et qu'il est bon de ne pas être ménagé !

Un petit bijou d'humour, à lire absolument !

LE LIVRE

Claude GARNIER

Auteur résidant à : Laon, Hauts-de-France

Claude Garnier est né le 7 juillet 1956. Dès son plus jeune âge, il manifeste un goût prononcé pour la lecture et l'écriture. Lorsqu'il entre dans la vie active, il intègre un atelier de théâtre où il interprète sa première pièce. Ayant pris goût à l'aventure, il fréquente d'autres compagnies professionnelles et fonde en 2010, une compagnie amateur « Comédia Laon » avec d'autres comédiens et en devient le président. Il passe ensuite la main, l'effectif de la troupe s'étant considérablement étoffé et le succès allant grandissant au fil du temps. Puis, sa rencontre en 2014 avec Olivier Lejeune, comédien, auteur, metteur en scène professionnel parisien à succès s'avère déterminante dans sa vie. Après lui avoir soumis quelques sketches, Claude Garnier ose enfin prendre la plume et nous livrer son premier ouvrage : *Y' en a pour tout le monde !*.

L'AUTEUR



Libraires :
Pour passer commande

DILICOM
HACHETTE Livre
Distribution

Tel. : 01 30 66 24 40
Fax : 01 39 26 47 02
Remise libraire

Au fil des pages...

Les cons (Monologue)

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, bonjour. Aujourd'hui, je vais vous parler sommairement d'un vaste sujet, universel et intemporel : les cons. Ce qu'il y a de bien dans la connerie, c'est qu'elle touche toutes les couches de la société. Ce n'est pas parce que tu as beaucoup d'argent que tu y échappes. À l'inverse, c'est pas parce que tu es pauvre que tu l'es, con. Quoiqu'on dise toujours : « Pauvre con et jamais riche con ! Pourquoi ? »

Remarquez, qu'on l'est tous un peu, cons ou qu'on l'a été. La preuve, qui n'a pas eu droit au moins une fois dans sa vie à cette insulte très vexante, il faut bien le dire ? Justifiée ou pas, ça claque comme insulte. C'est court, efficace : CON. Petit mot, grands effets, parfois.

Les qualificatifs qu'on peut associer au mot sont nombreux : petit, grand, sale, tête de, jeune, vieux, j'en passe et des meilleures... Mais en fin de

compte, ces trois lettres : C.O.N, se suffisent à elles-mêmes. De toute façon, partant du principe qu'on ne peut pas plaire à tout le monde, on est tous le con de quelqu'un !!!

Mais élevons un peu le débat. En consultant, il y a quelque temps, un dictionnaire des synonymes du Petit Robert (publicité gratuite), j'ai découvert pas moins de quatorze pages de mots commençant par la syllabe CON. Je me propose de vous livrer, à mon humble avis, les plus drôles pour peu qu'on sache jouer avec. L'exercice consiste à détacher cette fameuse première syllabe du reste du mot tout en respectant, si possible, le synonyme du mot en question

Rassurez-vous, ce ne sera pas trop long. Vous allez comprendre. Je me munis de mon précieux dictionnaire... Qu'est ce qu'on a pour commencer ?

Concasser : Synonyme : broyer, casser, briser.

Le con casse, broie, brise, c'est certain et parfois menu, menu !!!

Quatrième de couverture

Dans ce premier opus au titre explicite, *Y'en a pour tout le monde !*, Claude Garnier s'attaque à certains travers de la société actuelle en fervent défenseur de la langue française qu'il est.

Dans le sketch *Les citations* il rend d'ailleurs hommage, non sans humour à quelques grands auteurs, poètes, humoristes, écrivains, politiciens célèbres de notre beau pays de France.

Corrosif à l'occasion, il ne se départit jamais de son sens du second degré et de l'autodérision comme

dans *Les cons*, égratignant également gentiment les milieux sportifs, de l'audiovisuel ou du show business sans oublier le couple et l'institution militaire.

Bref, beaucoup en prennent pour leur grade, l'auteur prenant plaisir à jouer avec les mots, profitant de la richesse de la langue de Molière.

EXTRAIT

PRÉSENTATION